

Informations de la mobilité

Dates : du 08/04/2026 au 10/04/2026

Lieu : Palerme - Sicile, Italie

Établissement d'accueil : Istituto Comprensivo Statale "Manzoni Impastato"

Type de mobilité : observation de classes

Thématique : inclusion, enseignement de l'anglais, bien-être et éducation à l'environnement

Niveaux observés : maternelle et primaire

Personnes rencontrées : enseignants, enseignants spécialisés, équipe de direction



5 Quels transferts possibles dans une école française ?

Réutilisation d'une séance sur les percussions, les rythmes et la fabrication d'instruments en CM2.

Intégration de nouveaux supports d'anglais.

Développement de projets de liaison avec la maternelle et le collège, notamment autour de la musique.

Réflexion enrichie sur l'inclusion et l'accompagnement des élèves.

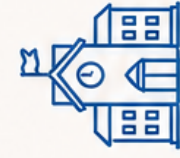
1 Comment favoriser une école réellement inclusive ?

Inclusion totale des élèves à besoins particuliers dans les classes ordinaires.

Enseignants spécialisés présents en classe pour accompagner chacun.

Adaptation, différenciation et coopération au service de la réussite de tous.

Échanges riches autour des TND (TDAH, TSA...) et des pratiques inclusives.



2 Comment construire une continuité des apprentissages entre les cycles ?

Maternelle, primaire et collège réunis dans un même établissement.

Travail collectif des équipes et projets communs.

Des parcours cohérents en lien avec le socle commun de compétences.

Une vraie culture de la liaison pour sécuriser les transitions et donner du sens aux apprentissages.



Mobilité Erasmus+ Palerme (Italie)

3 Comment la musique peut-elle devenir un levier de réussite pour tous les élèves ?

Apprentissage instrumental intégré à la vie scolaire.

Développe coopération, écoute, concentration, créativité et confiance.

Des projets artistiques fédérateurs qui relient les élèves de différents niveaux.

Un outil au service du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).



4 Comment renforcer les compétences orales en langue vivante ?

Approche immersive et active de l'anglais.

Jeux, rituels, chansons et interactions orales au cœur des séances.

Supports variés, ludiques et authentiques.

Développer la compréhension et l'expression orale dès le plus jeune âge.

